

Bilder einer Ausstellung (6A)

Zugriffe: 714



Modest Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung mit der 6A

Nachdem wir das Werk im Musikunterricht kennengelernt hatten, versuchten wir unsere Vorstellungen in Zweiergruppen im Zeichnungsunterricht aufs Blatt zu bringen.

01. „GNOMUS“ ein buckeliger Zwerg, der sich offenbar Mühe gibt, in guter Haltung einherzugehen, aber ständig über seine eigenen Beine stolpert. (Bruno und Lars)

02. „DAS ALTE SCHLOSS“ ein Minnesänger bringt der Dame seines Herzens ein wehmütiges Ständchen. (Agnes und Albina)

03. „TUILERIEN. SPIELENDE KINDER IM STREIT“ ein kindlicher Reigen, über den sich die Kleinen nicht immer verständigen können. (Albenita und Laura)

04. „BYDLO“ ein Ochsenkarren, der langsam vorüber rumpelt. (Marcel und Lukas)

05. „BALLETT DER KÜCKLEIN IN IHREN EIERSCHALEN“ ein mit piepsenden Vorschlägen und Trillern durchsetztes Scherzo. (Stefanie und Milan)

06. „SAMUEL GOLDENBERG UND SCHMUYLE“ zunächst der reiche, dicke Goldenberg mit würdigen und unwirschen Redensarten, dann der arme schnatternde Schmuyle, endlich beide durcheinander ruddelnd. (Lorenz und Julian)

07. „DER MARKTPLATZ VON LIMOGE“ schreiende, keifende und streitende Marktweiber. (Sarah und Manuel)

08. „DIE KATAKOMBEN“ mit der Toten in der Totensprache. (Jenny und Dominik)

09. „DIE HÜTTE DER BABA-YAGA“ Zug der Hexen. ((Valentina und Lukas)

10. „DAS GROSSE TOR VON KIEV“ ein Krönungszug bei Glockengeläut durch das Tor der alten heiligen Zarenstadt. (Karin und Samuel)

